

# Le cercle des poètes disparus

Le théâtre comme thérapie contre l'isolement. Les jeunes du CMSEA d'Uckange ont monté un spectacle avec Maryline Klein, directrice de la Cie des Marlins, qu'ils ont eux-mêmes écrit. Ils le joueront ce week-end au parc U4.

**M**ais où vont-ils chercher tout ça ? À les voir, on dirait qu'ils ont fait ça toute leur vie, les p'tits gars.

Ils sont une dizaine de jeunes du CMSEA, âgés de 12 à 15 ans, à se livrer à l'exercice périlleux de l'improvisation théâtrale. Thème du jour : le choc générationnel. Dans leur ligne de mire : leurs grands-parents qui, à leurs yeux, passent leur temps à rabâcher sans cesse leurs souvenirs de guerre. À taper sur les nouvelles technologies. À se désespérer du manque de débrouillardise des jeunes, plus occupés à farfouiller leur téléphone qu'à mettre les mains dans la terre.

## « Ils raffolent de l'impro »

Tout en improvisation, ils campent ces aînés dont ils adorent se moquer. Le temps de courtes saynètes, ils pointent gentiment du doigt les petits défauts de papi et mamie. Avec tendresse, toujours.

« Ils raffolent de l'impro », souligne Saïd Abci, éducateur spécialisé. C'est lui qui, après avoir rencontré Maryline Klein, de la compagnie des Marlins, a souhaité l'associer à l'atelier théâtre du CMSEA. Pour, à terme, présenter un spectacle digne de ce nom. Il aura lieu ce dimanche 24 avril, à l'occasion des fêtes de l'U4, puis une semaine plus tard en lever de

rideau de *L'ossuaire et moi*, un autre spectacle donné par la compagnie.

## Briser les barrières

Avant de mettre le cœur à l'ouvrage, les jeunes ont rencontré leurs aînés du club de l'amitié à Uckange. Révélation indiscrettes, instants *selfies* et anecdotes ont rythmé la journée. De ces échanges est née l'inspiration. « Ils ont puisé dans les témoignages pour créer ces scènes », explique Maryline.

En ressort un spectacle tendre, drôle, presque touchant qui ravit la comédienne : « C'est juste génial », jubile-t-elle.

Pour les collégiens, le challenge n'a rien d'anodin. Parfois en difficulté dans leurs rapports sociaux, ils trouvent là un champ d'expression qui efface les barrières et anéantissent toute forme de marginalité : « Le théâtre a des vertus incroyables, note Saïd. Au début, ils ont dû se faire violence. Aujourd'hui, ils s'éclatent. »

Une semaine de boulot qui a tout changé ou presque.

Le spectacle sera donné dimanche à l'heure du déjeuner au parc U4. L'occasion pour eux de montrer toute l'étendue de leur potentiel. À la fois si grand et si fragile.

**Damien GOLINI.**

Dimanche 24 avril à 12 h 30 au parc U4 puis le 29 avril



Les jeunes ont pris un malin plaisir à imiter leurs aînés.



Complicité évidente entre les différents protagonistes du spectacle : une réussite pour la cohésion sociale. Photos Philippe NEU.