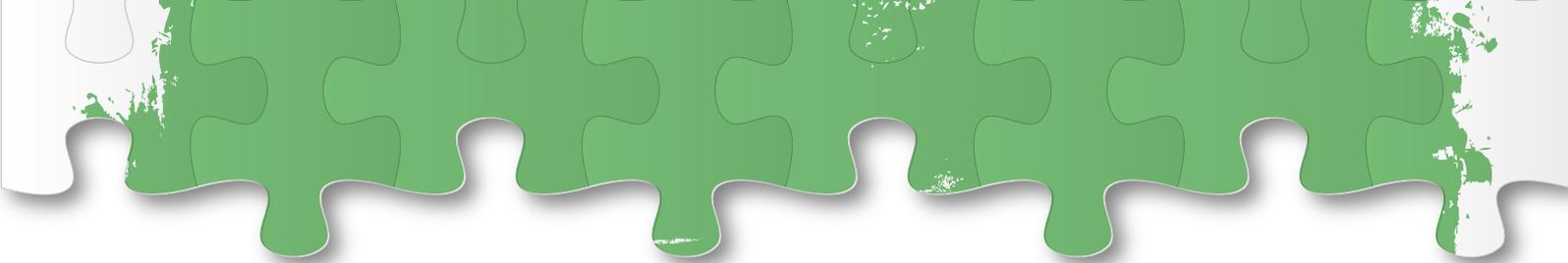


Maryline Klein & Les Dérailé(e)s présentent

In Solidum, *pour le tout*

En partenariat avec
la Compagnie des Marins
& la Compagnie **KL**



Note d'intention

«La solidarité». «La solidarité». «Il faut être solidaires», «Sois solidaire».

Rien qu'entendre ce mot, et notre bouche s'emplit de sucreries mièvres. On se sent obligés d'être solidaires. Être solidaire, ça paraît lourd, c'est penser aux autres, avant soi. C'est être gentil. Mais les gentils n'ont pas bonne presse. Il vaut mieux être dur dans ce monde de chiens nous dit-on. Mais être solidaire n'a rien à voir avec être gentil. Ç'a à voir avec le bien-être commun, donc mon bien-être.

La solidarité ce n'est pas ce moment où, une fois par an peut-être, motivé-e-s par un vieux relan de culpabilité, nous allons donner à plus démunis que nous. Ce n'est pas non plus un énième concept vidé de ses sens... Non. La solidarité tient le **tout**, et le tout, c'est **nous**.

Nous habitons tous ce monde qui est notre maison. La solidarité à mon sens, c'est un peu comme le ciment qui lie tous les morceaux ensemble. Sans lui, notre maison s'écroule...

Mais la solidarité c'est aussi le sel de la vie, c'est les autres, ces autres planètes avec lesquelles je vis...

Maryline Klein



Le spectacle

In Solidum est une création théâtrale née d'un travail entre Maryline Klein, metteuse en scène avec l'Espace Langevin de Choisy-le-Roi. A l'occasion de la semaine internationale de la solidarité, l'Espace Langevin demande à Maryline de faire des récoltes de paroles dans le cadre de ses ateliers avec des adultes apprenant le français. Maryline, inspirée par les paroles qu'elle récolte, émet l'idée de proposer une création théâtrale, en collaboration avec une troupe de comédiens amateurs qu'elle connaît bien, Les Déraillé(e)s.

Ce projet a ensuite poussé comme une plante, se nourrissant des **expériences quotidiennes** vécues par les comédiens.

La troupe a commencé à travailler avec les idées préconçues que chacune et chacun avait sur la solidarité, sans regarder la définition du mot. A la fin de la première séance, tous ont ouvert le dictionnaire et trouvé son étymologie particulièrement frappante : « **in solidum** » signifiant « **pour le tout** ».

A la suite des attentats du 13 novembre, le sujet de la création a pris une toute autre ampleur. L'exceptionnel a pris le pas sur le sentiment de quotidienneté. **La solidarité devient un événement.** Après une répétition annulée, le travail reprend et aboutit le samedi 28 novembre lors de sa représentation à l'Espace Langevin.

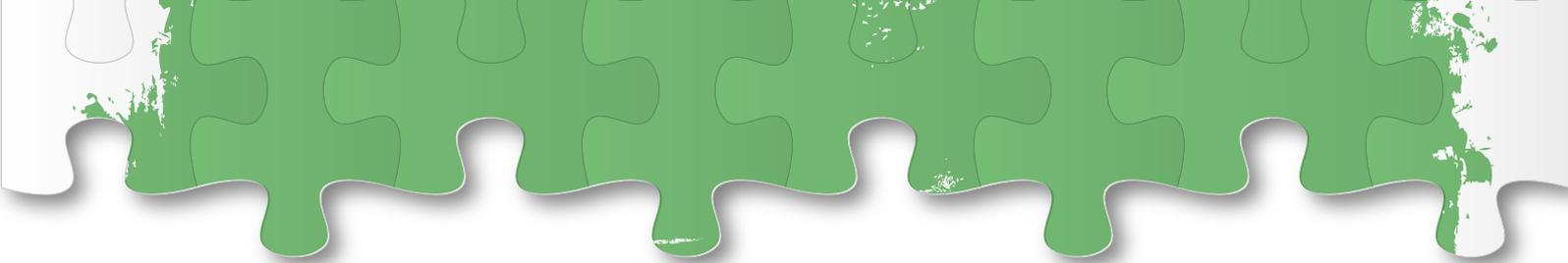
Ce spectacle construit à partir d'improvisations s'articule en 10 scénettes très visuelles. Les situations présentées sont un véritable cheminement dans notre quotidien et nous questionne sur la place que la solidarité pourrait occuper dans nos vies. Le tableau final, éloquent, nous dit sans parole qu'un autre rapport aux autres est possible.

L'altérité fait du bien, du beau.

Le coût d'achat du spectacle est de 400€.

Sa production technique légère lui permet d'être joué dans une grande variété de lieux et de conditions.





Maryline Klein

Auteure, metteuse en scène et comédienne

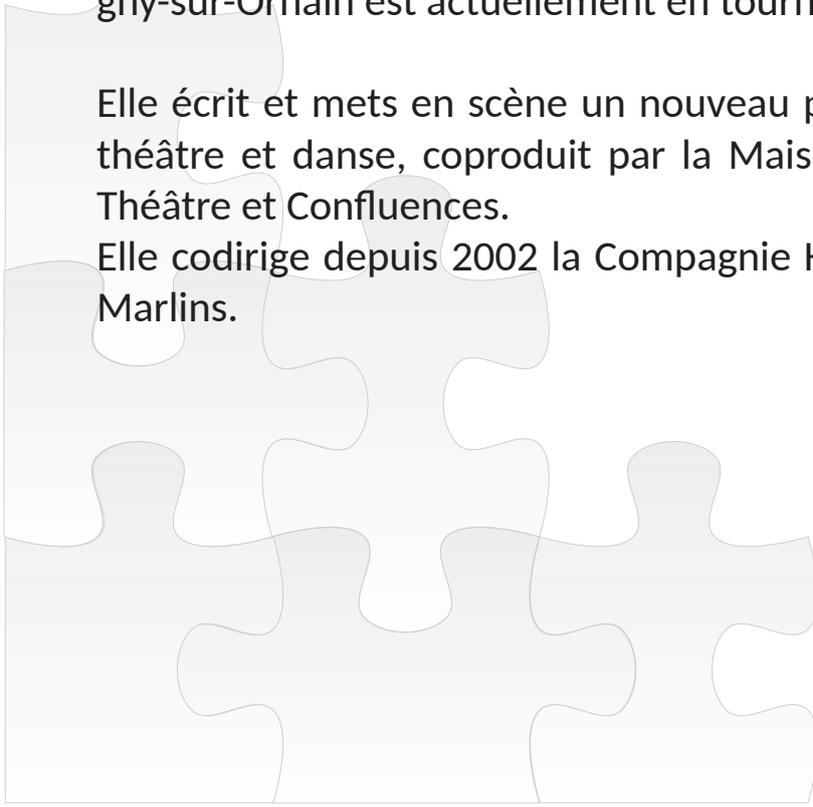
Née à Verdun de parents ouvriers, **Maryline Klein** s'oriente vers le théâtre dès l'âge de neuf ans.

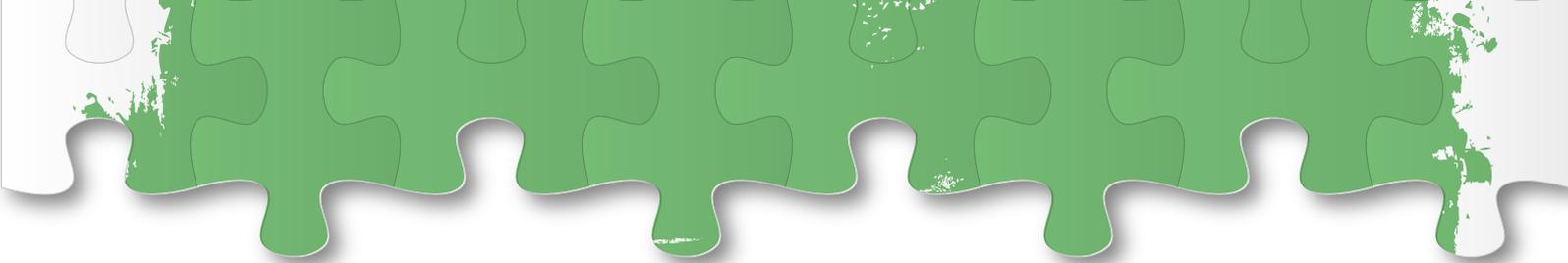
Elle défend dans son travail l'idée de culture pour tous et toutes, sans castes ni cases. Sa formation de comédienne et de metteuse en scène commence au Théâtre du Fil et se poursuit à l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris. En parallèle, elle obtient une maîtrise d'Art théâtral à l'université Sorbonne-Nouvelle et suit un DESS de Dramaturgie, jeu et mise en scène à l'université de Nanterre.

Fortement intéressée par les relations entre l'art et la société, la plupart de ses créations sont basées sur des récoltes de paroles. « L'écriture au plateau » avec les acteurs et les actrices est une des signatures majeures dans ses projets. Elle investit l'espace public, qu'il soit urbain, rural, désert, ou sur-habité. Sa dernière création, sur le thème de la révolte, Robin des Bois, le gâteau rétrécit et les souris se multiplient (2014) crée au Bois de la Chapelle Notre-Dame à Revigny-sur-Ornain est actuellement en tournée.

Elle écrit et mets en scène un nouveau projet : L'Ossuaire et moi, travail alliant théâtre et danse, coproduit par la Maison des métallos, soutenu par Gare au Théâtre et Confluences.

Elle codirige depuis 2002 la Compagnie KL, et crée en 2015 : la Compagnie des Marlins.





Les Déraillé(e)s

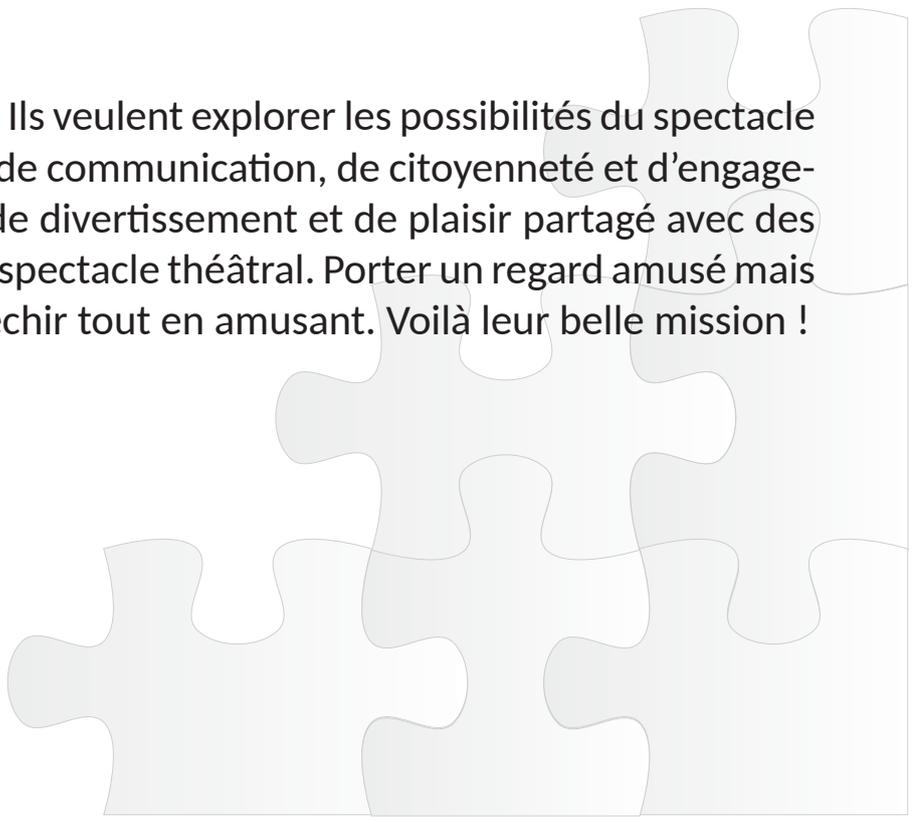
Troupe de comédiens amateurs

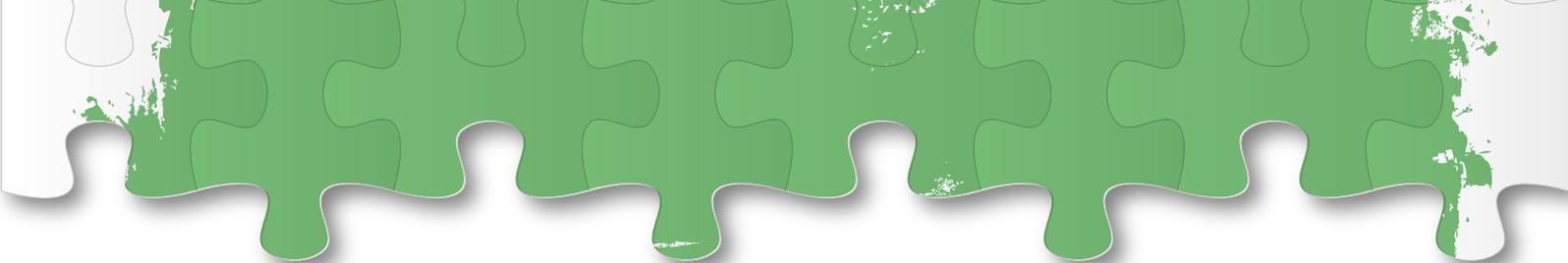
Dans la journée, ils sont comptables, assistant-e-s de direction, techniciens, profs, instituteurs... Mais au fond d'eux-mêmes, ils sont toujours comédiens !

Les Déraillé(e)s attendent la nuit tombée pour assouvir leur passion du jeu, avec un goût certain pour l'improvisation, l'expression corporelle et la comédie. Ensemble, ils forment la troupe des Déraillé(e)s. Ces comédiens pas comme les autres foulent les planches avec passion et engagement depuis dix à vingt ans. Ils se sont rencontrés dans les ateliers de la Gare au Théâtre, à Vitry-sur-Seine, où ils ont été mis en scène par Maryline Klein de la Compagnie KL. Depuis, ils ne veulent plus se quitter.

De leurs expériences en ateliers est née l'envie d'aller plus loin, de s'investir toujours davantage dans le processus créatif. Grâce au soutien et aux conseils de la Compagnie KL, ils se sont mis à développer leurs propres projets artistiques, hors des cours de théâtre. Ils se sont réinventés pour devenir auteurs, metteurs en scène, comédiens multi-facettes.

Les Déraillé(e)s savent où ils vont ! Ils veulent explorer les possibilités du spectacle vivant comme vecteur primordial de communication, de citoyenneté et d'engagement, mais aussi comme espace de divertissement et de plaisir partagé avec des publics variés, habitués ou non au spectacle théâtral. Porter un regard amusé mais incisif sur notre monde, faire réfléchir tout en amusant. Voilà leur belle mission !





Contacts

Maryline Klein

Metteure en scène

06 62 04 16 31

Les Déraillé(e)s

Olivier LE BON

06 77 88 71 32

<https://www.facebook.com/lesderaille.e.s>

Agathe Hurtig Cadenel

Chargée de développement et administratrice

01 75 34 44 82

ciekleinleonarte@yahoo.fr

Marie Vassaux

Chargée de coordination de projets,
de communication et de diffusion

01 75 34 44 82

des.marlins@gmail.com

